

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE | AVANT-PREMIÈRE

1h32/Animation

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfila sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique !



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

1h17/Animation

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

1h34/Animation

Le quotidien de Grace Puddle, une collectionneuse solitaire d'escargots ornementaux qui vit à Canberra.

Télérama
FESTIVAL CINÉMA



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h45/Drame de Hasan Hadi

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Conférence à 18h30 avec Myriam Benraad politologue, docteure de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle est professeure en relations internationales, négociation et études diplomatiques, spécialiste du Moyen-Orient et de l'Irak plus particulièrement.

Unipop
de ville
en ville

Unipop
de ville
en ville



MULHOLLAND DRIVE | COPIE RESTAURÉE

2h27/Drame de David Lynch

Hollywood, Los Angeles. 1960, Mulholland Drive. Brune comme la nuit, une jeune femme mystérieuse échappe à des tueurs anonymes à la faveur d'un accident de voiture.

Devenue amnésique, elle rencontre une aspirante actrice, blonde comme le jour, qui l'aide à rechercher son identité perdue

Conférence à 20h avec Francisco Ferreira Maître de conférences en Études cinématographiques et en Littérature comparée à l'université de Poitiers. Suivi du film à 21h30

EXPOSITION PORTRAITS

de l'artiste Patrick Jannequin

Vernissage le mardi 27 janvier 2026 à 19h
dans le hall d'exposition du cinéma.

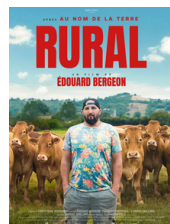
PROGRAMMATION

21/01 au 27/01	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	14H30 VO						20H30
LA PETITE DERNIÈRE	18H			15H30			
BAISE EN VILLE	20H30						
PARTIR UN JOUR		20H30			18H30		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE			15H30			18H	
NOUVELLE VAGUE			18H			15H30	
VALEUR SENTIMENTALE			20H30 VO				14H30 VO
MIROIRS N°3				18H VO		20H30 VO	
URCHIN				20H VO			
MARSUPLAMI					14H30		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT					16H		18H

28/01 au 03/02	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ANACONDA	18H			20H30			
MA FRÈRE	20H30		18H			15H30	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER			15H30 VO	18H VO			
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES			20H30				
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE					16H		
BARDOT					18H30		14H30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT						18H30 VO	
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE							18H
FILM SURPRISE							20H30 VO

4/02 au 10/02	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
GREENLAND MIGRATION	18H VO		20H30				14H30
LE CHANT DES FORÊTS	20H30						18H
LES ECHOS DU PASSÉ			15H30 VO			20H30 VO	
L'AFFAIRE BOJARSKI			18H	20H30		15H30	
SUR UN AIR DE BLUES				18H VO	18H30		
FURCY, NÉE LIBRE						18H	
MULHOLLAND DRIVE							20H VO

PROCHAINEMENT



TARIFS DU CINÉMA Plein tarif : 7€ / réduit : 6€

Moins de 14 ans : 4€

Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma

cinelomagne.beaumont@gmail.com

26 AVENUE ALBERT SOUBIES
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
09.64.40.92.59



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Crédit photos « Allo ciné » - Ne pas jeter sur la voie publique



ANACONDA

1h39/Action de Tom Gormican

Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou : réaliser leur propre remake de leur film préféré, le "cultissime" Anaconda. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie.



MARSUPILAMI | AVANT-PREMIÈRE

1h39/Comédie de Philippe Lacheau

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



GREENLAND MIGRATION

1h38/Action de Ric Roman Waugh

Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer.



LE CHANT DES FORÊTS

1h33/Documentaire de Vincent Meunier

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.



L'AFFAIRE BOJARSKI

2h08/Drame de Jean-Paul Salomé

Jan Bojarski, un jeune réfugié polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnaieur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

1h50/Drame de Jim Jarmusch

À travers trois histoires distinctes se déroulant dans trois pays différents, les relations compliquées entre des parents et leurs enfants, devenus adultes.



MA FRÈRE

1h52/Drame de Lise Akoka & Romane Gueret

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

1h42/Comédie de Sébastien Betbeder

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire.



BARDOT

1h30/Documentaire de Elora Thevenet

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. BARDOT revient sur les aspects si contradictoires de sa vie ; de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation.



LES ECHOS DU PASSÉ

2h29/Drame de Mascha Schilinski

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs.



FURCY, NÉ LIBRE

1h48/Biopic de Abd Al Malik

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



SUR UN AIR DE BLUES

2h11/Drame de Craig Brewer

Un couple ordinaire. Une histoire extraordinaire.



UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

2h42/Drame de Paul Thomas Anderson

Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver.



LA PETITE DERNIÈRE

1h53/Drame de Hafsia Herzi

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde



BAISE EN VILLE

1h34/Comédie de Martin Jauvat

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi...



PARTIR UN JOUR

1h38/Comédie de Amélie Bonnin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père.



NOUVELLE VAGUE

1h45/Comédie de Richard Linklater

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h45/Drame de Stéphane Demoustier

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte



VALEUR SENTIMENTALE

2h12/Drame de Joachim Trier

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.



MIROIRS NO.3

1h26/Drame de Christian Petzold

Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.



URCHIN | AVANT-PREMIÈRE

1h39/Drame de Harris Dickinson

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main