

SEMAINE 1	MER 27/05	JEU 28/05	VEN 29/05	SAM 30/05	DIM 31/05	LUN 01/06	MAR 02/06
L'ABANDON <b>Avertissement</b>	21h					21h	
AUTOFICTION	21h <i>VOST</i>				20h30 <i>VOST</i>		
POUR LE PLAISIR		20h30		21h			
COSMOS		20h30 <i>VOST</i>			20h30 <i>VOST</i>		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE			21h			17h30	
SORDA			21h <i>VOST</i>				
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2				17h <i>VOST</i>			21h
HISTOIRES PARALLÈLES				17h			
LES FLEURS DU MANGUIER <b>Avertissement</b>				21h <i>VOST</i>			
<u>Le doc du dimanche</u> NOUS L'ORCHESTRE					15h		
L'ÊTRE AIMÉ					15h <i>VOST</i>	21h <i>VOST</i>	
THE WORLD OF LOVE #15/25					17h30 <i>VOST</i>		21h <i>VOST</i>

#15/25 : Films Art & Essai, tarif de 3 € pour le public âgé de 15/25 ans

**VOST** : Version Originale Sous-titrée Français

SEMAINE 2	MER 03/06	JEU 04/06	VEN 05/06	SAM 06/06	DIM 07/06	LUN 08/06	MAR 09/05
<u>Ciné-Gaming</u> JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE Dès 8 ans	16h30						
CHAO Dès 10 ans	16h30			17h			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	21h						19h
LES GOÛTEUSES D'HITLER	21h <i>VOST</i>					21h <i>VOST</i>	
COMPOSTELLE		21h					
L'ABANDON <b>Avertissement</b>		21h			21h		
SUKKWAN ISLAND <b>Avertissement</b>			20h30 <i>VOST</i>				
MON GRAND FRÈRE ET MOI			20h30 <i>VOST</i>		21h <i>VOST</i>		
L'ÊTRE AIMÉ				17h <i>VOST</i>			19h <i>VOST</i>
STAR WARS: THE MANDALORIAN <b>Avertissement</b>				21h	17h		
VIVALDI ET MOI				21h <i>VOST</i>			
AUTOFICTION					17h <i>VOST</i>	21h <i>VOST</i>	

# CINÉ LE SÉNÉCHAL

## Lectoure



### Programme du 27/05 au 09/06



Tarif plein : ----- 7 €

Carte 10 entrées : ----- 65 €

Tarif réduit (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, PMR, mardi soir) :-- 6 €

Tarif adhérent : ----- 5,50 €

Adhésion 2026 : ----- 15 €

Tarif - 14 ans : ----- 5 €

Tarif « séance des aînés » : ----- 4,50 €

Tarif #15/25 (#15/25 sur le programme) : ----- 3 €

Cinéma associatif LE SÉNÉCHAL - 2 salles classées Art & Essai  
Accessibilité aux personnes à mobilité réduite  
102, Rue Nationale · 32700 LECTOURE  
05 62 68 96 22 · cinemalectoure@hotmail.fr



**L'ABANDON**

Vincent Garenq - France - 1h40 - Drame - avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali  
Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Hors-compétition au Festival de Cannes 2026. Avec avertissement**



**AUTOFICTION**

Pedro Almodóvar - Espagne - 1h50 - Comédie dramatique - avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón  
Raúl est un cinéaste en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours reflète le sien. **En compétition au Festival de Cannes 2026.**



**COSMOS**

Germinal Roaux - Suisse, Mexique, France - 2h30 - Drame - avec Angela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño  
Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.



**L'ÊTRE AIMÉ**

Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2h15 - Drame - avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo  
Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. **En compétition au Festival de Cannes 2026.**



**LES GOÛTEUSES D'HITLER**

Silvio Soldini - Italie, Belgique, Suisse - 2h03 - Biopic, Drame, Historique - avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun  
Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "gouteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



**MON GRAND FRÈRE ET MOI**

Ryōta Nakano - Japon - 2h07 - Comédie dramatique - avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima  
Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce caparnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



**STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU**

Jon Favreau - USA - 2h12 - Action, Aventure, SF - avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White  
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu... **Avec avertissement**



**THE WORLD OF LOVE**

Ga Eun Yoon - Corée du sud - 1h59 - Comédie dramatique - avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim  
Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer. **#15/25**



**COMPOSTELLE**

Yann Samuel - France - 1h42 - Comédie, Drame - avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey



**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2**

David Frankel - USA - 1h59 - Comédie - avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt



**LES FLEURS DU MANGUIER**

Akio Fujimoto - Japon, France... - 1h39 - Drame - avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin  
**Avec avertissement**



**HISTOIRES PARALLÈLES**

Asgar Farhadi - France, USA... - 2h19 - Drame - avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney  
**En compétition au Festival de Cannes 2026. Film en sortie nationale.**



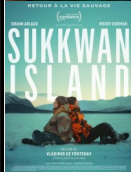
**POUR LE PLAISIR**

Reem Kherici - France - 1h29 - Comédie - avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius



**SORDA**

Eva Libertad García - Espagne - 1h40 - Drame - avec Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta



**SUKKWAN ISLAND**

Vladimir de Fontenay - France, Norvège... - 1h55 - Drame - avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti  
**Avec avertissement**



**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

Pierre Salvadori - France, Belgique - 2h02 - Comédie, Romance - avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche  
**Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026.**



**IVALDI ET MOI**

Damiano Michieletto - Italie, France - 1h51 - Biopic, Historique, Musical - avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi



Session du jeu vidéo **IT TAKES TWO** suivie du film **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**  
**A partir de 8 ans**

Henry Selick - 1997 - USA - 1h20 - avec Paul Terry, Paul Terry, Susan Sarandon

A la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

**Mercredi 3 juin dès 15h**

JEUNE PUBLIC



**CHAO**

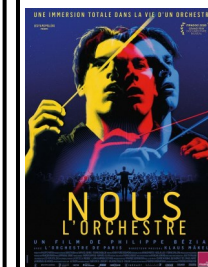
Yasuhiro Aoki - Japon - 1h30

**À partir de 10 ans**

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

**Prix du jury au Festival du film d'animation d'Annecy 2025.**

Le doc du dimanche



**NOUS L'ORCHESTRE**

Philippe Béziat - France - 1h30 - Documentaire  
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

**Dimanche 31 mai à 15h**

PROCHAINEMENT - Retransmission de la Comédie française



**MERCREDI 24 JUIN - 17H**

Réservation à l'office du tourisme Lectoure-Fleurance ou sur leur site internet.