

| SEMAINE 1                                                                                | MER<br>5/11          | JEU<br>6/11 | VEN<br>7/11          | SAM<br>8/11          | DIM<br>9/11        | LUN<br>10/11         | MAR<br>11/11 | SEMAINE 2                                                                                                                                               | MER<br>12/11       | JEU<br>13/11         | VEN<br>14/11     | SAM<br>15/11         | DIM<br>16/11 | LUN<br>17/11       | MAR<br>18/11       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|------------------|----------------------|--------------|--------------------|--------------------|
| T'AS PAS CHANGÉ                                                                          | 20h30                |             |                      |                      | 17h30              |                      |              | T'AS PAS CHANGÉ                                                                                                                                         | 21h                |                      |                  | 17h30                |              |                    |                    |
| LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE<br><i>Cannes Première 2025</i><br><b>Avertissement</b>   | 20h30<br><i>VOST</i> |             |                      |                      | 21h<br><i>VOST</i> |                      |              | UN POÈTE<br><i>Prix du jury Un certain regard Cannes 2025</i>                                                                                           | 21h<br><i>VOST</i> |                      |                  |                      |              |                    | 21h<br><i>VOST</i> |
| C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN                                                                     |                      | 21h         |                      |                      |                    |                      |              | C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN                                                                                                                                    |                    | 15h                  |                  |                      |              |                    |                    |
| LA PETITE DERNIÈRE<br><i>#15-25</i><br><i>Prix d'interprétation féminine Cannes 2025</i> |                      | 21h         |                      |                      |                    | 20h30                |              | EGOIST                                                                                                                                                  |                    | 15h<br><i>VOST</i>   |                  |                      |              |                    |                    |
| KAAMELOTT - deuxième volet                                                               |                      |             | 20h30                |                      | 17h                |                      |              | L'ÉTRANGER<br><i>Compétition officielle Mostra de Venise 2025</i>                                                                                       |                    | 20h30                |                  | 20h30                |              |                    |                    |
| EGOIST                                                                                   |                      |             | 20h30<br><i>VOST</i> |                      |                    | 20h30<br><i>VOST</i> |              | LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE<br><i>Cannes Première 2025</i><br><b>Avertissement</b>                                                                  |                    | 20h30<br><i>VOST</i> |                  |                      |              |                    |                    |
| L'ÉTRANGER<br><i>Compétition officielle Mostra de Venise 2025</i>                        |                      |             |                      | 17h                  |                    |                      |              | MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL<br><i>Dès 8 ans</i><br><i>Séances Spéciales Cannes 2025</i>                                                                   |                    |                      | 15h              |                      |              |                    |                    |
| ARCO<br><i>Dès 8 ans - #15-25</i><br><i>Film coup de cœur du mois d'octobre</i>          |                      |             |                      | 17h                  |                    |                      |              | LA PETITE DERNIÈRE <i>#15-25</i><br><i>Prix d'interprétation féminine Cannes 2025</i>                                                                   |                    |                      | 15h              |                      | 21h          |                    |                    |
| SPRINGSTEEN : Deliver me from nowhere                                                    |                      |             |                      | 20h30<br><i>VOST</i> |                    |                      |              | LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE<br><i>Hors compétition Cannes 2025</i>                                                                                  |                    |                      | 21h              |                      |              |                    | 21h                |
| DEUX PIANOS                                                                              |                      |             |                      | 20h30                |                    |                      |              | SPRINGSTEEN : Deliver me from nowhere                                                                                                                   |                    |                      | 21h<br><i>VF</i> | 20h30<br><i>VOST</i> |              |                    |                    |
| TRON : Ares                                                                              |                      |             |                      |                      | 21h                |                      |              | ARCO<br><i>Dès 8 ans - #15-25</i><br><i>Film coup de cœur du mois d'octobre</i>                                                                         |                    |                      |                  | 17h30                |              |                    |                    |
| • Ciné-retro •<br>Hommage à Claudia Cardinale<br><b>CARTOUCHE</b>                        |                      |             |                      |                      |                    | 20h30                |              | INSAISSISSABLES 3                                                                                                                                       |                    |                      |                  |                      | 17h30        | 20h30              |                    |
| MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL<br><i>Dès 8 ans</i><br><i>Séances Spéciales Cannes 2025</i>    |                      |             |                      |                      |                    |                      | 17h30        | LA VIE DE CHÂTEAU, mon enfance à Versailles<br><i>Dès 6 ans</i>                                                                                         |                    |                      |                  |                      | 17h30        |                    |                    |
| L'HOMME QUI RÉTRÉCIT<br><b>Avertissement</b>                                             |                      |             |                      |                      |                    |                      | 17h30        | KAAMELOTT - deuxième volet                                                                                                                              |                    |                      |                  |                      | 21h          |                    |                    |
| UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE<br><b>Avertissement</b>                                       |                      |             |                      |                      |                    |                      | 20h30        | Quinzaine du Japon en Occitanie<br><b>EXIT 8 #15-25</b><br><b>+ jeu vidéo en salle</b><br><i>Séance de Minuit à Cannes 2025</i><br><b>Avertissement</b> |                    |                      |                  |                      |              | 20h<br><i>VOST</i> |                    |

*#15/25* : tarif spécial de 3 € pour les 15 à 25 ans

CINÉ LE SÉNÉCHAL

Lectoure



## Programme du 5 au 18 novembre



Tarif plein : ..... 6,50 €  
 Tarif réduit : ..... 5,50 €  
 (-18 ans, étudiant-es, adhérent-es, demandeurs d'emploi, mardi soir)  
 Tarif moins de 14 ans : ..... 4,50 €  
 Tarif RSA, #15/25 (films avec la mention #15/25) : ..... 3 €  
 Adhésion 2025 : ..... 15 €  
 Carte 10 entrées (non nominative, valable 6 mois) : ..... 60 €  
 Carte 10 entrées adhérent-es (valable 6 mois) : ..... 55 €

Achat des places possible en ligne sur :  
[ciné32gers.com/lectoure](http://ciné32gers.com/lectoure)

**Cinéma associatif LE SÉNÉCHAL**  
 Deux salles classées Art & Essai  
 Accessibilité aux personnes à mobilité réduite  
 102, Rue Nationale - 32700 LECTOURE -  
 05 62 68 96 22 - [cinemalectoure@hotmail.fr](mailto:cinemalectoure@hotmail.fr)



**LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE**  
*Kirill Serebrennikov - Allemagne, France - 2h16 - Biopic, Drame, Historique - avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht*  
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.  
**Sélection Cannes Première 2025. Avertissement**



**EGOIST**  
*Daishi Matsunaga - Japon - 2h - Drame, Romance - avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûko Nakamura*  
Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...



**L'ÉTRANGER**  
*François Ozon - France, Belgique, Maroc - 2h - Drame - avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin*  
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien.  
**Compétition officielle Mostra de Venise 2025**



**LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE**  
*Thierry Klifa - France, Belgique - 2h03 - Comédie dramatique - avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte*  
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.  
**Hors compétition Cannes 2025.**



**INSAISSABLES 3**  
*Ruben Fleischer - USA - 1h53 - Aventure, Comédie, Thriller - avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco*  
Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...



**LA PETITE DERNIÈRE**  
*Hafsia Herzi - France, Allemagne - 1h53 - Drame - avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed*  
Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?  
**Prix d'interprétation féminine Cannes 2025**



**SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE**  
*Scott Cooper - USA - 2h - Biopic, Drame, Musical - avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser*  
La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé.



**T'AS PAS CHANGÉ**  
*Jérôme Commandeur - France - 1h45 - Comédie - avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis*  
Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ?



**UN POÈTE**  
*Simón Mesa Soto - Colombie, Allemagne, Suède - 2h - Comédie dramatique - avec Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona*  
Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues.  
**Prix du jury Un certain regard Cannes 2025.**



**REPRISES**  
**C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN**  
*Vinciane Millereau - France - 1h43 - Comédie - avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne*



**DEUX PIANOS**  
*Arnaud Desplechin - France - 1h55 - Drame - avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling*



**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT**  
*Jan Kounen - France, Belgique - 1h40 - Aventure, SF - avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard*  
**Avertissement**



**KAAMELOTT- DEUXIEME VOLET**  
*Alexandre Astier - France - 2h19 - Aventure, Comédie, Historique - avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert*



**TRON : ARES**  
*Joachim Rønning - USA - 1h59 - Action, SF - avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters*



**UNE BATAILLE APRES L'AUTRE**  
*Paul Thomas Anderson - USA - 2h42 - Action, Comédie - avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor*  
**Avertissement**

**Ciné-rétro : hommage à Claudia Cardinale**  
**Venez costumé-e !**  
**CARTOUCHE**  
*Philippe de Broca - France, Italie - 1h54 - Aventure, Comédie, Historique - avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Jess Hahn*  
Révolté par la tyrannie de Malichot, le chef de la truanderie, un jeune et habile voleur nommé Dominique brave son autorité. Il sauve sa vie en s'engageant, sous le nom de Cartouche, dans l'armée, où il se lie d'amitié avec La Taupe et La Douceur. Mais la gloire militaire convient mal au trio qui déserte après s'être emparé de la solde du régiment. Revenu au repaire de Malichot en compagnie d'une charmante bohémienne, Dominique distribue son butin aux truands qui l'acceptent aussitôt comme chef...  
**Lundi 10 novembre à 20h30, ne ratez pas ce classique du film de cape et d'épée ! Et on vous lance un défi : venir à la séance costumé-e !**

**JEUNE PUBLIC**  
**ARCO**  
1h29  
À partir de 8 ans  
Film coup de cœur du mois d'octobre  
**MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL**  
1h30  
À partir de 8 ans  
**LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES**  
1h21  
À partir de 6 ans

**SEANCE POUR LES AÎNÉES**  
Tous les deuxièmes jeudi et vendredi du mois, nous proposons une séance à 15h au tarif préférentiel de 4,50 € pour les personnes de plus de 65 ans  
**egoïst**  
**La petite dernière**

**QUINZAINE DU JAPON EN OCCITANIE**  
**EXIT 8**  
*Genki Kawamura - Japon - 1h35 - Épouvante-horreur - avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma - Avertissement*  
Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?  
**Projection précédée d'une session de jeu vidéo sur grand écran**  
**Lundi 17 novembre à 20h**

**QUINZAINE DU JAPON EN OCCITANIE (à venir)**  
**LES ENFANTS LOUPS AMÉ ET YUKI**  
**Paprika**  
**LA TRAVERSÉE DU TEMPS**